**841208400659**

**ӘР ТҮРЛІ ЖАНРДАҒЫ ШЫҒАРМАЛАРМЕН ЖҰМЫС ЖАСАУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ НЕДЕ?**

НАШИРБАЕВА Гулжан Мусаахметовна,

Ақтоғай орта мектебінің қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі, педагог-зерттеуші.

Жамбыл облысы Сарысу ауданы

**Аннотация**

Бұл материалда әр түрлі жанрдағы көркем шығармалармен жұмыс жүргізудің тиімді әдістері мен маңызы қарастырылады. Әдеби жанрлардың (поэзия, проза, драма) ерекшеліктерін таныту арқылы оқушылардың әдеби талдау қабілетін, шығармашылық ойлауын, эстетикалық талғамын дамыту жолдары сипатталады. Жанрлық ерекшеліктерді салыстыра отырып талдау, оқушылардың мәтінді терең түсінуіне және өз пікірін еркін білдіруіне мүмкіндік береді. Сонымен қатар, бұл әдіс оқушылардың әдебиетке деген қызығушылығын арттырып, тұлғалық дамуына ықпал етеді. Материал мұғалімдерге сабақ барысында тиімді әдіс ретінде қолдануға ұсынылады.

**Кіріспе**

Қазіргі заманғы білім беру үрдісінде оқушылардың әдебиетке деген қызығушылығын арттыру мен олардың таным көкжиегін кеңейту маңызды міндеттердің бірі болып табылады. Бұл ретте әр түрлі жанрдағы көркем шығармалармен жүйелі жұмыс жүргізудің маңызы зор. Әдеби жанрлар – оқушыларға автордың идеялық-эстетикалық көзқарасын жеткізуде, шығарманың құрылымдық ерекшеліктерін түсіндіруде негізгі құрал ретінде қолданылады. Поэзия, проза және драма жанрларын салыстыра отырып талдау – оқушылардың сыни ойлау қабілетін, көркем сөзді қабылдау дағдысын және шығармашылық белсенділігін арттырады. Осы бағытта жүргізілетін жұмыстар әдеби білім берудің сапасын арттырып қана қоймай, оқушының тұлғалық дамуына да елеулі әсер етеді.

**Негізгі бөлім**

**1. Әдеби жанрлармен жұмыс жасаудың маңызы**

Әдеби шығармаларды жанрлық тұрғыдан талдау оқушылардың мәтінді терең түсінуіне мүмкіндік береді. Мысалы, поэзия, проза, драма сияқты жанрлардың ерекшеліктерін анықтау арқылы оқушылар көркемдік құралдарды таниды, автордың идеясы мен көзқарасын бағалай алады. Бұл тәсіл оқушылардың әдебиетке деген қызығушылығын арттырады.

**2.Әдеби жанрлардың алуан түрлілігі**

Әдеби жанрлардың алуан түрлілігі оқушыларға көркем туындылардың мазмұны мен формасын тереңірек түсінуге, көркем сөз өнерін бағалауға, әдеби талдау қабілетін дамытуға көмектеседі. Жанрлармен жұмыс жасау олардың әдеби талғамын қалыптастырып, шығармашылық қабілетін арттырады.Әдеби шығармалар мазмұнына, формасына қарай поэзия, проза және драма жанрына бөлінеді. Олардың әрқайсысының өзіндік ерекшеліктері бар:

**- Поэзия** – қысқа, бірақ мағыналы, эмоциялық әсері күшті туындылар. Өлең құрылымы мен ырғақ, ұйқас, бейнелеу құралдары арқылы оқушының көркемдік талғамы дамиды.

**- Проза** – оқиғалы, баяндау сипатындағы жанр. Проза арқылы оқушылар оқиғаның дамуын, кейіпкерлердің мінез-құлқын, себеп-салдар байланыстарын талдауды үйренеді.

**- Драма** – әрекетке негізделген, сахнада көрсетілетін шығармалар. Бұл жанрда жұмыс жасау оқушылардың сөйлеу, рөлге ену, диалог құру дағдыларын дамытады.

**2.1.Поэзия жанрын оқытудың ерекшеліктері**

Поэзия — көркем әдебиеттің аса ықпалды және әсерлі жанры. Ол адамның ішкі сезімін, көңіл күйін, табиғат пен өмір құбылыстарын қысқа да нұсқа, бейнелі әрі терең жеткізеді. Мектепте поэзияны оқыту — оқушылардың эстетикалық талғамын, тіл байлығын, көркемдік танымын қалыптастырудың тиімді жолы болып табылады.

**Поэзия жанрын оқытуда** ең алдымен өлеңнің мазмұны мен құрылымына, тілдік көркемдік ерекшеліктеріне, ырғағы мен ұйқасына, поэтикалық бейнелеріне ерекше көңіл бөлінеді. Мұғалім өлеңді талдау барысында оқушыға:

- автордың идеясын түсінуге,

- поэтикалық тәсілдерді (эпитет, метафора, теңеу, т.б.) ажыратуға,

- өлеңнің эмоциялық әсерін сезінуге,

- өзіндік пікір айтуға мүмкіндік беруге тиіс.

Сондай-ақ, поэзияны жатқа айту, дауыс ырғағын дұрыс қою, рөлге бөліп оқу, мәнерлеп оқу сияқты әдістер оқушылардың сөйлеу мәдениетін, көркем сөзді сезінуін дамытады.

**Поэзияны оқытудың ерекшеліктері:**

1. Бейнелі тілмен жұмыс – көркемдік құралдарды түсіндіру арқылы оқушының сөздік қорын байыту.

2. Эмоциялық қабылдау – оқушыға өлеңнің әсерін сезіндіру, жүрекке жеткізу.

3. Көркем талдау – өлең құрылымын, ұйқас, өлшем, буын санын талдау.

4. Шығармашылық тапсырмалар – өлең жазу, иллюстрация салу, өз ойымен толықтыру.

Поэзияны тиімді оқыту үшін оқушының жас ерекшелігі, қызығушылығы ескерілуі қажет. Сондай-ақ заманауи технологияларды (аудиоөлеңдер, бейнероликтер, цифрлық тапсырмалар) қолдану — оқу үдерісін жандандырып, қызығушылықты арттырады.

**2.2.Проза жанрын оқытудың ерекшеліктері**

Әдебиетті оқытуда прозаның орны ерекше. Проза – өмір құбылыстарын, адам мінезін, қоғамдағы өзгерістерді жүйелі, тұтас түрде баяндап көрсететін жанр. Ол әңгіме, повесть, роман сияқты түрлерді қамтиды. Прозалық шығармаларда автор кейіпкерлердің ішкі әлемін, іс-әрекетін, ой-толғанысын терең жеткізе отырып, оқырманды рухани және эстетикалық тұрғыда тәрбиелейді.

 Прозаны оқытуда бірнеше ерекшелік бар:

1. Сюжетті және композицияны талдау

 Проза жанрындағы шығармаларда оқиға желісі анық және тұтас сипатталады. Мұғалім оқушылармен бірге шығарманың басталуы, дамуы, шиеленісуі, шарықтау шегі мен шешімін саралай отырып, автордың идеялық мақсатын ашуға мүмкіндік береді.

2. Кейіпкер бейнесін талдау

 Прозада кейіпкерлердің жан-жақты психологиялық мінездемесі беріледі. Оқушылар кейіпкердің әрекетіне, ойына, өзгеру динамикасына назар аудара отырып, өмірлік құндылықтар мен адамгершілік қасиеттерді бағалауға үйренеді.

3. Авторлық баяндау және кейіпкер сөзі

 Проза жанрын оқытуда автордың баяндау тәсілі мен кейіпкерлердің өзара диалогтары маңызды рөл атқарады. Оқушылар бұларды салыстыра отырып, автор көзқарасын және шығармадағы негізгі идеяны түсінеді.

4. Тілдік құралдарды талдау

 Проза тілі – көркем әрі нақты. Мұғалім оқушылармен бірге эпитет, метафора, теңеу секілді бейнелеу құралдарын талдау арқылы оқушының көркем сөзге деген сезімін оятады.

5. Шығармашылық тапсырмалар

 Проза жанрын оқытуда шығармашылық жұмыс – оқушылардың қиялын дамытудың тиімді жолы. Кейіпкер атынан күнделік жазу, оқиғаның балама шешімін ұсыну, сахналық көрініс дайындау сияқты тапсырмалар оқушының сыни ойлауын арттырады.

6. Тарихи және мәдени контекст

 Прозалық шығармаларда белгілі бір дәуір бейнесі, ұлттық болмыс, мәдени ерекшеліктер көрініс табады. Мұғалім оқушыларды тарихи-мәдени контекстпен таныстыру арқылы олардың дүниетанымын кеңейтеді.

**2.3 Драма жанрын оқытудың ерекшеліктері**

Драма жанры оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытуда ерекше рөл атқарады. Шығармаларды сахналау, кейіпкерлерге хат жазу, пікірталас ұйымдастыру сияқты тапсырмалар оқушылардың белсенділігін арттырады. Сонымен қатар, драма жанры арқылы оқушылардың эмоционалды, эстетикалық көзқарасы дамиды.

**Жанрлармен жұмыс жасаудың тиімділігі**

Әдеби жанрларды салыстыра отырып талдау – оқушылардың сыни ойлау қабілетін дамытады. Олар бір тақырыптың түрлі жанрда берілу ерекшелігін, көркемдік құралдарын, мазмұндық тереңдігін түсінуге машықтанады. Бұл – тек әдеби білім беріп қоймай, тұлғаның дүниетанымын кеңейтіп, көркем сөйлеу мәдениетін қалыптастырады.Мысалы, бір тақырыптағы поэтикалық туынды мен прозалық әңгіме немесе драма үзіндісін салыстыра отырып, оқушы оқиға желісінің берілу тәсілдерін, кейіпкерлер бейнесін, жазушының көзқарасын анықтай алады.

**1. Интерактивті әдістерді қолдану**

Авторлық бағдарламада интерактивті әдістерді қолдану оқушылардың белсенділігін арттырады. Мысалы, шығармаларды сахналау, кейіпкерлерге хат жазу, пікірталас ұйымдастыру сияқты тапсырмалар оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытады. Сонымен қатар, цифрлық ресурстарды пайдалану арқылы оқушылардың ақпараттық сауаттылығы қалыптасады.

**2. Жеке және топтық жұмыстардың тиімділігі**

Әр түрлі жанрдағы шығармалармен жұмыс жасауда жеке және топтық жұмыстарды үйлестіру маңызды. Жеке жұмыс барысында оқушылар өз пікірін білдіріп, шығарманы талдайды. Топтық жұмыс кезінде оқушылар бір-бірімен пікір алмасып, ортақ шешім қабылдауға үйренеді. Бұл тәсілдер оқушылардың коммуникативтік дағдыларын дамытады.

**Қорытынды**

Әр түрлі жанрдағы шығармалармен жұмыс жасау оқушылардың әдеби білімін тереңдетіп, шығармашылық және сыни ойлау қабілеттерін дамытады. Авторлық бағдарлама негізінде жүргізілген бұл жұмыс түрлері оқушылардың оқу мотивациясын арттырып, білім сапасын жақсартады. Сондықтан, әдебиет сабағында әр түрлі жанрдағы шығармалармен жұмыс жасауды жүйелі түрде ұйымдастыру қажет.

Снымен қатар, әдеби жанрлармен жүйелі жұмыс жасау – оқушының әдебиетке деген қызығушылығын арттырып қана қоймай, оның тұлғалық дамуына да әсер етеді. Түрлі жанрда жазылған шығармалар арқылы оқушылар әр түрлі көзқарас пен ойды түсінуге, салыстыруға, өз пікірін дәлелдеуге дағдыланады. Сондықтан әр түрлі жанрдағы шығармалармен жұмыс – оқыту мен тәрбиелеудің маңызды құралы.

**Әдебиеттер тізімі:**

**1. Әдебиет. Жалпы білім беретін мектептің 5–11-сыныптарына арналған оқулықтар. – Алматы: «Мектеп» баспасы.**

**2. Қирабаев, С. «Қазақ әдебиеті тарихы». – Алматы: Санат, 1995.**

**4. Әбдраманова, Ү. «Әдебиетті оқыту әдістемесі». – Алматы: Дарын, 2004.**

**5. Қоңыратбаева, Б. «Әдеби шығарманы талдау». – Алматы: Рауан, 1997.**

**7. Көшімбетова, С. «Әдебиет сабағында оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамыту». – Оқу құралы. – Шымкент: 2006.**